


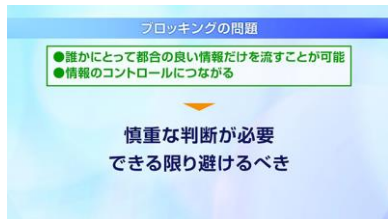
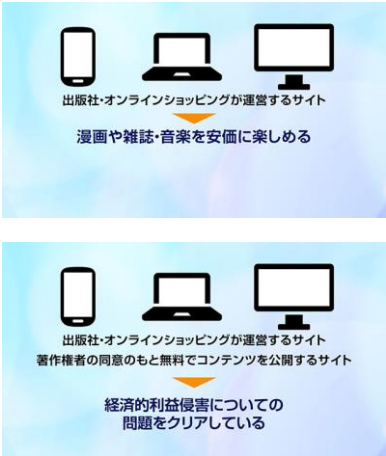


13_情報社会の権利「漫画サイトが見られないーフィルタリングとブロッキングー」B

	<p>■■■■■■■■ 解説・発展編 ■■■■■■■■</p> <p>■大学 講義室</p> <p>天の声 (女性) まずは、簡単にフィルタリングとブロッキングの違いのおさらいからね。</p> <p>解説 (男性) フィルタリングはインターネットを利用する側が必要に応じてアクセスできる対象を選ぶものです。一方で、ブロッキングは利用者の意思と無関係に行われるものです。ブロッキングは、例えば、ネットワークの提供者や、国の命令や要請などによって行われたりします。</p> <p>天の声 (女性) 例えば、麗奈さんのお気に入りの漫画サイトが、大学で見られなかったのは、大学によるフィルタリング。著作権等に問題がありそうなサイトを大学側が遮断したのね。</p> <p>由依 やっぱり・・・</p> <p>麗奈 違法なものだったんですね。気をつけます。</p> <p>天の声 (女性) そう。気をつけてね。 では、ここで、ブロッキングの側面から、この問題を考えてみましょう。</p> <p>解説 (男性) 麗奈さんお気に入りの漫画サイトは海賊版の疑いがあります。 このような海賊版の漫画サイトに対して、インターネット提供者側で、ブロッキングを行うようにしようという動きも考えられます。 このようなことについて、皆さんはどう考えますか？</p> <p>正樹 え？新しい漫画が次々と違法公開されたら、作者</p>	 <p>リストによるフィルタリング</p> <table border="1"> <tr> <th>ブラックリスト</th> <th>ホワイトリスト</th> </tr> <tr> <td>「見せてはいけない」もののリスト ●リストにないものは全て見ることができる</td> <td>「見せてよい」もののリスト ●リストにないものは一切見られない</td> </tr> </table>  <p>海賊版の疑い</p> <p>漫画サイト</p> <p>インターネット提供者</p> <p>ブロッキング</p>	ブラックリスト	ホワイトリスト	「見せてはいけない」もののリスト ●リストにないものは全て見ることができる	「見せてよい」もののリスト ●リストにないものは一切見られない
ブラックリスト	ホワイトリスト					
「見せてはいけない」もののリスト ●リストにないものは全て見ることができる	「見せてよい」もののリスト ●リストにないものは一切見られない					

	や出版社がものすごい額のお金を損しますよね。それを解決するためなら、ブロッキングを行うこともアリないんじゃないですか。	
天の声 (女性)	そうね。ものすごい額の損失でしょうね。でも、ブロッキングの動きには、多くの反対意見が出ることになるはず。実現はしないと思うわ。	
由依	へー、そうなんですね。じゃあ、ブロッキングできなかつたら、他にどんな対処方法があるんですか？	
解説 (男性)	このような経済的な損失に関わる問題は、通常、訴訟によってサイトを閉鎖させたり、損害賠償を請求するなどの手段によって、解決を図ります。	
麗奈	うーん・・・でもそれって、解決までに時間がかかりそうですね。	
天の声 (女性)	そうね。実際、時間がかかるでしょうね。問題が社会的に大きくなれば、その海賊版サイトが閉鎖されたりすることもあるかもしれないけれど、たとえサイトが閉鎖されたとしても、損失の回復は難しいことが多いと思うわ。	
正樹	そんな理不尽なことあっていいんでしょうか？それなのに、なんで、そんなにブロッキングに反対する人がいるんでしょう？	
天の声 (女性)	じゃあ、逆に聞くけれど、どのようなサイトをブロッキングすれば良いと思う？	
正樹	そりゃ、違法なもので被害が大きいものからブロッキングしたらいいんじゃないでしょうか？	
由依	正樹。でもさ、違法なものとか、被害が大きいもの	

	<p>の判断って難しい？ それって誰が判断するのかな？ 勝手に判断していいものなのかな？</p>	
正樹	確かに・・・難しいかも・・・	
麗奈	それに。もし、何でもかんでもブロッキングされるようになったら、見られるサイト、なくなっちゃうかも・・・ いろいろなサイトが見られなくなったら、私は困るな。	
正樹	そっか。ブロッキングって、インターネット提供者側の権限がとて大きいということなんですね。	
解説 (男性)	<p>そうです。特定の人や組織が、情報をコントロールすることにもつながるブロッキングへの判断は、慎重でなければなりません。</p> <p>私たちが得る情報を誰かが勝手に決めることにもつながりますから、そのような手段に訴えることはできる限り避けるべきなのです。</p>	
麗奈	じゃあ、今まで、ブロッキングって、されてないんですか？	
天の声 (女性)	日本で、実際にブロッキングが行われるのは、ほとんどの場合、児童ポルノなどといった深刻な人権侵害への緊急対応に限られているわ。	
由依	情報が遮断されずやりとりできるというのはそれほど大事なことなんですね。	
解説 (男性)	そういうことです。	
麗奈	どうして漫画が読めないの？ って思っただけなのに、ずいぶん大きい話になっちゃった。	

<p>天の声 (女性)</p>	<p>そう、大きな話ね。 著作権の側面から、麗奈さんには、無料で漫画が読めるという意味をもう一度考えてみてほしいわ。 著作者の権利を守るためには、利用者のほうにも良識が必要な。</p>	
<p>麗奈</p>	<p>考え無しに喜んでたこと、今は反省しています。</p>	
<p>解説 (男性)</p>	<p>出版社やオンラインショッピングが運営するサイトなどでは、安価に漫画や雑誌・音楽などを楽しむことができる場合があります。 また、著作権者の同意のもと、無料でコンテンツを公開しているサイトもあります。 このようなサイトやサービスでは、経済的利益の侵害についての問題をクリアしていますので、活用を検討しても良いでしょう。</p>	 <p>出版社・オンラインショッピングが運営するサイト 漫画や雑誌・音楽を安価に楽しめる</p> <p>出版社・オンラインショッピングが運営するサイト 著作権者の同意のもと無料でコンテンツを公開するサイト 経済的利益侵害についての問題をクリアしている</p>
<p>天の声 (女性)</p>	<p>どうしても欲しいものには相応の対価を払う必要があるわよね。 大学生はもう大人。責任をもって判断しようね。</p>	
<p>3人</p>	<p>はい。わかりました。</p>	